

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Елочка»

Проект
По опытно-экспериментальной
деятельности
во второй младшей группе
«Волшебный песок»



Воспитатель:
Алексеева Ю.Н.

г. Нижневартовск, 2022г.

Тип проекта: опытно-экспериментальный.

Вид проекта: краткосрочный, групповой

Срок реализации проекта: 02.05.2021 – 06.05.2021

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатели.

Актуальность.

Детство – это радостная пора открытий. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, так, чтобы он получал от этого радость. Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. В соответствии с ФГОС ДО и требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать.

Цель: познакомить детей с песком как с природным компонентом и его составом, дать представления о свойствах песка.

Задачи:

Для детей:

Образовательные:

- Знакомить детей со свойствами песка (сухой-влажный, сыпется-лепится).
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению
- Знакомить с правилами игры в песочницы

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к экспериментам;
- Воспитывать аккуратности в обращении с песком, умение играть со сверстниками рядом.

Развивающие:

- Развивать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; познавательный интерес; творческие способности;
 - Развивать внимание, наблюдательность, словарный запас детей, моторику рук;
- *Для педагогов:*
- Повышение профессионального уровня в проектной деятельности.
 - *Для родителей:*
- Включить родителей в исследовательско-экспериментальный процесс;
- Повысить компетентность родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, занятия детей на прогулке.

Материал: камни, листы белой бумаги, лупа, сухой и мокрый песок, формочки для песка.

Предварительная работа:

- Определение цели и задач проекта
- Подбор материала
- Выявление знаний детей о песке
- Разработка консультации для родителей

Формы реализации проекта:

- чтение художественной литературы;
- познавательные беседы;
- отгадывание загадок;
- дидактические игры;
- опыты с песком;
- работа с родителями

Продукт проектной деятельности:

- фотовыставка «Как мы играем с песком».

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Этапы работы над проектом:

1. **Подготовительный.**

Воспитатель:

- Составление перспективного плана работы с детьми и родителями;
- Разработка методических материалов;
- Подбор оборудования для бесед, игр;
- Подготовка атрибутов для проведения опытов, игр;

Сотрудничество с родителями:

- Подготовка консультаций для родителей;
- Привлечение родителей к подбору фотографий, иллюстраций, стихов, загадок про песок.

2. Основной.

Работа с детьми:

- Беседы: «Песочек», «Об аккуратном обращении с песком»;
- Чтение художественной литературы: М. Ершова «Песочница», В. Ланцетти «Рисунок на песке», К. Балдина «Строим замок из песка»;
- Отгадывание загадок про песок;
- Дидактическая игра: «Тайничок»;
- Опытно-экспериментальная деятельность: «Откуда берется песок?», «Из чего состоит песок?», «Сухой песок сыпучий», «Куда исчезла вода?», «На каком песке легче рисовать?», «Лепим из песка», «Мокрый песок принимает любую форму»;
- Подвижная игра «Песчинки»,

Работа с родителями:

- Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы по теме проекта;
- Консультация «Играем с водой и песком»; «Как организовать поисково-познавательную деятельность детей»;
- Игры с детьми в песочнице с обыгрыванием сюжета.

3. Заключительный этап.

Работа с детьми:

- «Город из песка»

Работа с родителями:

- Фотовыставка «Как мы играем с песком».

Ожидаемые результаты.

Для детей:

- Получат знания о песке и его свойствах;
- Сформируются умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком;
- Познакомятся с играми, произведениями художественной литературы по теме;
- Повысится уровень мелкой моторики и координация рук детей.

Для педагогов:

- Пополнение предметно-развивающей среды группы (дидактические игры, атрибуты, картотека стихов, загадок);
- Внедрение инновационных технологий и новых форм работы с детьми;
- Повышение теоретического и профессионального уровня педагога через использование проектной деятельности.

Для родителей:

- Просвещение родителей по теме проекта;
- Совместная продуктивная деятельность родителей и детей;
- Укрепление детско-родительских отношений, выявление и развитие творческих способностей детей и родителей.

Вывод:

В результате проведения проекта «Волшебный песок»:

- Созданы благоприятные условия для формирования у младших дошкольников целостного представления о свойствах песка;
- Увеличился интерес к окружающему миру, что нашло отражение в детских играх, поделках;
- Были созданы условия для развития у детей любознательности и творческих способностей;
- Через экспериментально-творческую деятельность дети решают поставленную задачу в виде коллективной работы;
- у родителей и детей появилась заинтересованность в совместной деятельности.

Учебно-методический комплект:

1. С. Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
2. Зубкова Н. м. «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет», - Спб.: Речь, 2006г.
3. Лаптева Г. В. «Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только», - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2010 г.
4. Нищева Н.В. «Подвижные и дидактические игры на прогулке», - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.
5. Нищева Н.В. «Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры», Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
6. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста: методическое пособие», - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.

Реализация проекта:

День недели	Мероприятия с детьми	Работа с родителями
Понедельник	Беседа «Песочек»; Прогулка: опытно-экспериментальная деятельность: «Откуда берется песок?», «Из чего состоит песок?»; П/и «Песчинки».	Консультация «Играем с водой и песком»
Вторник	Чтение: М. Ершова «Песочница»; Отгадывание загадок про песок; Прогулка: опытно-экспериментальная деятельность: «Сухой песок - сыпучий»; Д/и «Тайничок»;	Консультация «Как организовать поисково-исследовательскую деятельность детей?»
Среда	Отгадывание загадок про песок; Рассматривание иллюстраций «Детские игры в песочнице»; В. Ланцетти «Рисунок на песке»; Прогулка: опытно-экспериментальная деятельность: «Куда исчезла вода?», «На каком песке легче рисовать?»; П/и «Песчинки».	Игры с детьми в песочнице с обыгрыванием сюжета
Четверг	Беседа «Об аккуратном обращении с песком»; Чтение художественной литературы: К. Балдина «Строим замок из песка»; Прогулка: опытно-экспериментальная деятельность: «Лепим из песка»;	

	Д/и «Тайничок».	
Пятница	<p>Заучивание наизусть К. Балдина «Строим замок из песка»</p> <p>Прогулка: опытно-экспериментальная деятельность: «Мокрый песок принимает любую нужную форму»;</p> <p>Коллективное строительство: «Город из песка».</p>	Фотовыставка «Как мы играем с песком»

Приложение

Опытно-экспериментальная деятельность

Опыт №1

«Откуда берётся песок»

Цель: выяснить, откуда в природе берется песок

Материал: камни, листы белой бумаги, лупа.

Описание: Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаге.

Как вы думаете, что это сыплется? Возьмите лупы, рассмотрите это. Как мы получили песок? Как в природе появляется песок?

Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

Опыт №2

«Из чего состоит песок»

Цель: выяснить, из чего состоит песок

Материал: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

Описание: Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.

Из чего состоит песок? (*зёрнышек – песчинка*). Как выглядят песчинки? Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают

Опыт №3

«Сухой песок сыпучий»

Цель: знакомить детей со свойствами песка.

Материал: песочница, сухой песок.

Описание: Предложите взять песок в кулачок и посыпать.

Вывод: сухой песок сыпучий.

Опыт №4
«Куда исчезла вода»

Цель: показать, что песок легко впитывает воду.

Материал: стаканчики с песком и водой.

Описание: в стаканчик с песком налейте воды. Потрогайте песок. Каким он стал?

Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

Опыт №5
«Лепим из песка»

Материал: подносы с мокрым песком.

Описание: попробуйте слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставьте до высыхания. Что происходит с поделками из песка после высыхания?

Вывод: Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

Опыт №6

«Мокрый песок принимает любую нужную форму»

Материал: поднос с мокрым песком, различные формочки.

Описание: насыпьте мокрый песок в формочки, сделайте фигурки. Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки?

Вывод: Мокрый песок принимает любую форму.

Опыт №7

«На каком песке легче рисовать?»

Цель: выявить, что на ровной поверхности мокрого песка легче рисовать палочкой. Это происходит потому, что в мокром песке песчинки склеивает между собой вода, а в сухом песке между песчинками находится воздух и он рассыпается.

Попробовать рисовать на сухом, а затем на мокром песке палочками.

Вывод: на мокром песке рисунок получается ярче, четче, виднее.